



香港恒生大學
THE HANG SENG UNIVERSITY
OF HONG KONG

網上申請
現正招生

全日制

1年



兼讀制

2年

創意人文文學碩士
MASTER OF ARTS IN CREATIVE HUMANITIES

跨學科人文新視野

構築未來文化風景



人文學和創意藝術結合

24分修讀學分（七個科目）

創意人文是一門結合人文精神與創意思維的新興學科，以跨媒體形式探索人文遺產的當代傳承，將人文價值和視覺藝術融入當代社會和文化產業。通過創意實踐與理論反思，創意人文旨在培養多元的文化視野，運用創新方式賦予傳統新的活力，推動文化走向新的未來。

課程結構

學生須修讀7個科目，包括：

4個 必修科目

- ▶ CRH 6001 創意人文導論
INTRODUCTION TO CREATIVE HUMANITIES
- ▶ CRH 6002 古今文藝故事分析
THE ART OF STORYTELLING
- ▶ CRH 6003 經典重鑄及其改編
GREAT STORIES RETOLD:
CLASSICS AND THEIR ADAPTATIONS
- ▶ CRH 6300 整合專案(上下學期)
CAPSTONE PROJECT

3個 選修科目

- ▶ CRH 6101 創意寫作實踐指導
FROM TELLING TO SELLING:
A PRACTICAL GUIDE IN CREATIVE WRITING
- ▶ CRH 6102 歷史文化與藝術品的數碼再現
LIVES DIGITIZED:
REPRESENTING CULTURE, HISTORY AND ARTEFACTS
- ▶ CRH 6103 從劇本寫作到電影製作
BEHIND THE SCREEN:
FROM SCRIPTWRITING TO FILM PRODUCTION
- ▶ CRH 6201 人文學科與創意專題
SELECTED TOPICS IN HUMANITIES AND CREATIVITY
- ▶ CRH 6202 創意實踐專題
SELECTED TOPICS IN CREATIVE PRACTICES

課程特色

跨領域創新

結合人文學術與創意實踐，涵蓋文學、電影、視覺藝術、文化與媒體研究，探索經典作品的重要與改編。

核心專題研究

橫跨兩學期的個人化研習，結合理論與跨媒體故事、創作電影、人工智能藝術、照片日記等多平台作品。

批判與創意並重

培養學生批判性與創造性思維，提出對當代文化現象的新新詮釋，促進多元文化交流。

專業技能培育

聚焦文化與創意產業，教授內容創作、文化創新、數位人文、文化行銷，並由學術與業界專家授課。

普通話授課

回應中國內地需求，營造互動課堂，適合有志投身文創產業的藝術家與專業人士。

先進設施支援

使用李康誠創新實驗室與多媒體空間，配備虛擬製作平台、專業攝影設備及黑盒劇場，提供專業級創作體驗。

升學前景

本課程畢業生將符合資格，報讀本地及海外的博士課程繼續深造，如下：

香港大學

比較文學 / 性別研究 / 社會學哲學碩士 / 博士

香港中文大學

文化研究哲學碩士 / 博士

香港科技大學

人文學哲學碩士 / 博士

香港城市大學

創意媒體博士

香港浸會大學

電影學院哲學碩士 / 博士

香港教育大學

文化與創意藝術 / 文學與文化研究哲學碩士 / 博士

香港嶺南大學

城市研究 / 文化研究 / 視覺研究哲學碩士 / 博士

就業前景

本課程畢業生將具備批判性思維與創造力，可以勝任不同工作崗位，如下：

文案撰稿人

內容編輯

新聞工作者

活動助理 / 經理

編輯助理

藝術行政助理

公關 / 傳播專員

制片助理

人文學和創意藝術結合

網上申請



現正招生

入學要求

- ▶ 申請者應具備於認可院校頒授的學士學位，或等同資歷。
- ▶ 申請者必須通過面試。面試內容包括中英文能力、基本人文學的理解和創意思維。
- ▶ 申請者亦須提交個人作品以供評核。

申請者可通過香港恒生大學網上入學系統進行申請：
<https://registration.hsu.edu.hk/pga/>

聯絡我們

☎ 3963 5714

✉ mach@hsu.edu.hk

🌐 mach.hsu.edu.hk

📍 CR424, 4/F,
Creative Humanities Hub, North Campus,
The Hong Kong University of Hong Kong

香港資歷架構
資歷架構：6級（碩士）
資歷名冊登記號碼：25/001259/L6
登記有效期：01/09/2026 至 31/08/2029

課程導師 及研究專項

譚國根教授

人文社會科學學院講座教授及院長
英文系講座教授

▶ 影視藝術 / 電影哲學

馮啓陽博士

英文系副教授
人文社會科學學院副院長
課程主任

▶ 十九世紀文學 / 電影研究 / 批判理論

楊宜瑄博士

藝術設計系助理教授
課程副主任

▶ 界面設計與視覺文化 / 社交媒體品牌傳播

郭詩詠博士

中文系副教授

▶ 電影改編 / 創意寫作教育

鄒芷茵博士

中文系助理教授

▶ 中國詩 / 香港文學 / 飲食文化

梁皓怡博士

英文系助理教授

▶ 紐西尼亞、奧爾美 / 舞蹈研究

盧韻淇女士

藝術設計系講師

▶ 跨媒體藝術 / 在地策展